戸田市立
図書館 **上戸田分館** PRESENTS

2025
4
Vol.117

ハッとして！GOODカード

「ハッとして！GOODカード」とは本の中に書かれている、カッコいい、心揺さぶる、胸に響く、そんなグッとくる言葉やフレーズを紹介する POP です。グッとくる言葉やフレーズをいくつも持っていれば、カッコいいと思いませんか？それも名刺サイズだからコレクションにもなります。館内でお配りしていますので、皆さんも集めてみませんか？

『99 歳、ひとりを生きる。
ケタ外れの好奇心で』
堀文子／著
三笠書房

【ハッとして！GOOD ポイント】

人生に「もう遅い」「まだ早い」はない。

「もう歳だから」と諦めることはありませんか。
人生をやり直すことは出来ませんが、人生を新しく始めることはできます。いくつになっても、いつからでも始めようと決意したときが始め時です。
「将来から見れば今が一番若い」と前向きに捉え、いくつになっても実現しようと生きることが、人生を充実させます。

⇦この本のとあるフレーズに、ハッ！として書きました。
どのような言葉か、気になる方はぜひ館内で手に取ってみてください！

アクセス

□公共交通機関

埼京線「戸田公園駅」東口から徒歩約 10 分

国際興業バス「上戸田地域交流センター」
　西川 62（西川口駅―北戸田駅）
　西川 63（西川口駅―戸田公園駅）

toco バス
　喜沢循環(オレンジ)最寄りの停留所
　　№3「戸田中央総合病院」徒歩約 5 分
　　№4「上戸田二丁目」　徒歩約 5 分
　川岸循環(赤)最寄りの停留所
　　№3「戸田中央総合病院」徒歩約 5 分

□駐車場案内

8:30～21:30　100 円／30 分
21:30～8:30　100 円／60 分
第 1 駐車場　　台数 18 台　※最大料金設定なし
第 2 駐車場（広場）台数 30 台　※24h 最大 500 円

開館時間

9:00～21:30
※センター窓口受付は 20:00 まで

X(旧 Twitter)
Facebook
Instagram
LINE
YouTube

SNS 一覧　HP

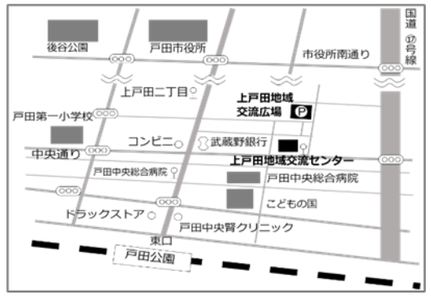
センター休館日
4/21(月)
図書館休館日
4/21(月)、4/30(水)

清掃スタッフ募集中

※勤務地はあいパルとなります

勤務時間		休憩	1日の勤務形態	月間勤務日数
午前	08:00～11:45 (実働3.5h)	15分	両時間帯の どちらか一方	両時間帯勤務の 合計で10日間前後
午後	13:15～17:00 (実働3.5h)	15分		
時間給	有給休暇	制服	交通費	募集人数
1078円	有り	貸与	規定内で 支給	若干名

※１日の勤務では午前勤務 若しくは 午後勤務となりますが、
　どちらの時間帯も勤務が可能な方。
※希望休日考慮します。
問合せ先：上戸田地域交流センター（あいパル）　設備担当：高橋



上戸田地域交流センター・戸田市立図書館上戸田分館
「PALDISE」４月号（毎月１日発行）

発　行／〒335-0022　埼玉県戸田市上戸田 2-21-1
　　上戸田地域交流センター
　　℡ 048-229-3133　　FAX 048-229-3996
　　Mail　kamitoda7kouryu@ipal-friendship.net
　　戸田市立図書館上戸田分館
　　℡ 048-442-1211　　FAX 048-229-3824
　　Mail　kamitoda7toshokan@ipal-friendship.net
責　任／フレンドシップ上戸田共同事業体

あいパル

PALDISE

2025
Vol.117
4

【パルダイス】
上戸田地域交流センター
戸田市立図書館上戸田分館

【特集】

第３回　あいパル音楽祭 / 戸田ルネッサ吹奏楽団　紹介 /
若年層の性暴力被害予防月間 / あいパルコンサート /
絵本カフェ「はなさかじいさん」 / お寺でこわいおはなし会 /
清掃スタッフ 募集中

講座・イベント案内／勝手に認定！みんなの戸田遺産／
手始めの３冊／ハッとして！ＧＯＯＤカード

第３回 あいパル音楽祭

2025年
5/10（土）
5/11（日）

＼昨年のフィナーレ　たくさんの団体にご参加いただきました♪／

戸田市内外から様々な方が集まるあいパル音楽祭、
第３回を迎える今年は、**発表 42 団体**、**出展 11 団体**にご参加いただきます！
出演者同士が交流するコラボレーションイベントももりだくさん♪
時間等の詳細は、今後発行されるリーフレットをご覧ください。
※出展・出演内容は変更になる可能性があります。

ラジオ体操　生演奏

あいパル音楽祭の
オープニングは、
名物ラジオ体操の
生演奏から！
※5/10(土)のみ、
9:30～

フィナーレ

出演団体の有志と会場のお客様とで、１日の終わりに一緒に音楽を楽しむ目玉イベントです♪
心を一つに歌う・演奏する様子は圧巻です。
当日の飛び入り参加も OK！
5/10(土)16:00～合唱　5/11(日)16:00～合奏

広場・ホール　発表

出演団体による発表を行います。
吹奏楽、弦楽器、オカリナ、南米楽器、
バンド、合唱、太鼓、ダンス、
チアリーディングなどなど！
個性豊かな発表をお楽しみください。

音楽って楽しい

金管楽器を吹いてみよう！
楽器の持ち方から成り立ちまで
初めての方でも楽しみながら
体験できます。みなさん、
ホースでできたホルンで
一緒に合奏しましょう。
※5/11(日)、有料

＆T～∀sami～

あいパル音楽祭限定デザイン
“音楽”に関する生地で、
自分だけの**オリジナル**
ロゼットがつくれます♪
普段のワークショップでは鈴も付きません。
ロゼット製作の他にも音楽に関するハンドメイド
作品の販売もあるのでぜひ遊びに来てください！
※有料

津軽三味線×戸田翔陽高等学校茶道部

和室で**お茶**を楽しんだ後、
三味線の演奏を聴きます。
今年は戸田翔陽高等学校
茶道部さんとコラボ！
※5/10(土)、有料

カレー＆ミュージック

Toco’s ma-ma さんの
カレーを味わえます。
発表団体の生演奏も
楽しめます♪
※有料

ほかにも・・・

すこやかボイス	紙芝居の読み聞かせ ※
Mizuki♡Violin	ヴァイオリン体験会 ※
楽器工作	
漫ろ画廊	

模擬店も
出店予定♪
お楽しみに！

あいパル講座ウクレレ講師’s

ウクレレは、ハワイから来た
たのしい楽器です。
初心者にもやさしく、誰でも
気軽に始めることができます。
音楽祭で**ウクレレに触れて**
みませんか。
ロマンチックで明るい
ウクレレの調べに、きっとトリコになりますよ！

enen handmade

モールにて音符の制作
カラフルなモールとビーズを
組み合わせて、かわいい音符を
作ってみませんか♥
音楽発表会のデコレーションや
お部屋のインテリア、
音楽好きな方へのプレゼントにもおすすめです。
※有料

生演奏×読み聞かせ『14 ひきのあさごはん』

絵本の読み聞かせとの
コラボレーション♪
今年は両日異なる編成！
管打楽器隊まかろんさん
による演奏を楽しみに★
※5/10(土)６管楽器 、5/11(日)ピアノ連弾

天体写真展×生演奏

戸田天文同好会さんの
天体写真展を行います。
発表団体による、
天体にまつわる楽曲などの
生演奏コラボもあります♪

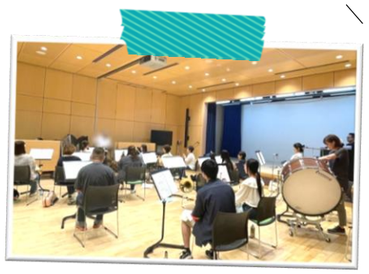
音の出るおもちゃコーナー	未就学児と保護者向けのキッズスペース
楽器体験コーナー	オタマトーンやカリンバなど
音楽であそぼう！コーナー	作った楽器と生演奏でコラボしよう♪

あいパルサポーターズ倶楽部紹介

Vol.1

戸田ルネッサ吹奏楽団

今月号から、あいパルの登録団体として活動されている
「サポーターズ倶楽部」の皆さんをご紹介します！



あいパル音楽祭
＼ グランドフィナーレで演奏！ ／

今年で創立 20 周年　～地域に根差した活動を行う吹奏楽団～

2005 年 12 月 27 日、戸田市を拠点として創立。今年は創立 20 周年の記念の年です。

「ルネッサ」は「ルネサンス」の造語で、「再生」「復活」という意味。楽あれば苦もある活動ですが、再生し復活しながらよりよい楽団になっていくという願いが込められています。年齢層の幅が広く、個性豊かなメンバーで、それぞれの持ち味を生かしながら楽しく活動しています。

設立当初から様々なあいパルのイベントで演奏しており、あいパルは私たちの旺盛（おうせい）な活動の源です。戸田市内のイベント、養護老人ホームの慰問演奏、自主コンサート等、地域に根ざした活動を行っています。

7 月 19 日(土)、彩の国さいたま芸術劇場でサマーコンサートを行います。
ぜひ聴きにいらしてください。

団員募集中！

ルネッサでは現在、団員を募集しています！特に金管楽器、パーカッションの方は大募集中です！興味がある方、一度合奏に参加してみたいという方はインスタグラムの DM、または以下のメールアドレスまでご連絡ください。皆様のお越しをお待ちしています！

メールアドレス:trsb@outlook.jp
インスタグラム:toda_renaissa
活動日:毎週日曜日 15 時～19 時
入会金:なし　月会費:3,000 円

インスタグラムは
こちら▶

♫ 20 周年記念 ♫
戸田ルネッサ吹奏楽団
サマーコンサート

7/19(土)
彩の国さいたま
芸術劇場

４月は
若年層の性暴力被害予防月間です

４月は入学・就職等に伴い、生活環境が大きく変わり、被害にあうリスクが高まります。
同意のない性的な行為は性暴力です。決して許されるものではありません。

同意のない性的な行為は性暴力です

ひとりで悩まないでください

自分だけで解決するのは難しいです

相談できるところがあります

あなたはなにも悪くありません

世界の動き 「YES means YES」

直訳すると、「イエスはイエス」。性的同意における「YES 以外はすべて NO」(相手が「Yes」と言わなければ No)を意味するスローガンです。
また、「Yes Means Yes」型とは、「相手の自発的な同意を確認せずに性行為を行った場合は処罰する」という性犯罪の法規定です。既に北欧などいくつかの国や地域で導入されており、スウェーデンは 2018 年に性犯罪の刑法を改正し、相手の同意がないまま性行為をすることを犯罪として処罰するようになりました。

日本の動き　刑法が改正されました

令和 5 年(2023 年)7 月 13 日に改正刑法が施行され、強制わいせつ罪と準強制わいせつ罪が「不同意わいせつ罪」に統合されました。不同意わいせつ罪の処罰範囲は、従来の強制わいせつ罪・準強制わいせつ罪よりも大幅に拡大されています。
さらに、性行為の同意を判断できるとみなす、いわゆる「性交同意年齢」は 13 歳未満から 16 歳未満に引き上げられました。また、アルコールや薬物の影響、暴行、脅迫、立場による影響力など、8 項目の要件で、被害者が同意しない意思を示せない場合に性的行為やわいせつ行為に及んだ場合、罰することができるようになりました。(例:13 歳の場合、相手が 18 歳)

※13 歳以上 16 歳未満の場合、加害者が 5 歳以上の年長者に限る

従来の刑法は明治時代に制定されており、この改正は、性暴力被害者や支援者たちの悲願であり、

参考:内閣府男女共同参画局発行「共同参画」第 170 号(2023 年 9 月号)

相談窓口一覧

性暴力被害相談電話
「アイリスホットライン」
☎ 0120-31-8341
«相談日時»24 時間 365 日受付

- 相談(電話、Web、面接)
- 医療機関受診
- 医療機関における証拠資料採取
- 法律相談
- 付き添い支援　が受けられます。

あいパルの
男女共同参画相談窓口
☎ 048-229-3133
«相談日時»10 時～17 時 ※休館日を除く
電話で予約の上、ご来館ください。
家族の問題、人間関係、配偶者や恋人からの暴力(DV)、性的マイノリティ(LGBTQ)など、男女共同参画に関する相談をお受けします。
※電話相談ではありません。

性犯罪・性暴力被害者のための
ワンストップ支援センター
☎ ＃8891(全国共通)
最寄りのワンストップ支援センターにつながります。

性暴力に関する SNS 相談
Cure time(キュアタイム)
https://curetime.jp
«相談日時»毎日 17 時～21 時
ネットからメール、チャットで相談できます。

ブックガイド配布中

性教育
ブックガイド

LGBTQ+
ブックガイド

講　座　案　内

赤ちゃんとママのための
ニコニコたいむ

★5 月 13 日·20 日(火)
☆4 月 8 日·15 日(火)
10:00～12:00
対象：0 歳児(1 ヶ月健診終了後～)
　　と母親
定員：各 10 組
講師：小村陽子
料金：各 700 円（保険料込）
申込：★4/5(土)～　☆受付中

パパも一緒にふれあいタイム

★5 月 25 日(日)　☆4 月 20 日(日)
10:00～12:00
対象：0 歳児と家族
定員：各 8 組
講師：小村陽子
料金：各 700 円（保険料込）
申込：★4/5(土)～　☆受付中

ハワイアンリトミック A·B·C

5 月 8 日·22 日、6 月 5 日·19 日、
7 月 3 日(木) 全 5 回
A 9:45～10:30　B 10:45～11:30
C 11:45～12:30
対象：A 6 ヶ月～1 歳半の子どもと保護者
　　B 1 歳半～幼稚園入園前の子どもと保護者
　　C 6 ヶ月～幼稚園入園前の子どもと保護者
定員：A、B 15 組　C 10 組
講師：古賀彩香、熊木恵梨
料金：各 4,300 円（保険料込）
申込：4/7(月)～

手芸ひろば
「兜かざり」

4 月 18 日(金)
10:00～12:00
対象：どなたでも
定員：20 人
講師：あいパル手芸ボランティア
料金：300 円
申込：受付中

双眼鏡·望遠鏡を使って見る
戸田の星空観望会

5 月 17 日(土)
19:00～20:15
対象：高校生以上の市民
　　※小学 4 年生～中学生は保護者同伴
定員：25 人
講師：戸田天文同好会
料金：100 円（保険料込）
申込：受付中

写真は過去のメニューです。

つくって食べよう！
お喜楽食堂

★5 月 15 日(木)　☆4 月 17 日(木)
10:00～13:00
対象：おおむね 60 歳以上
定員：各 12 人
講師：冨岡節子
料金：各 1,000 円（保険料込）
申込：★4/5(土)～　☆受付中

写真は 6 月の講座で参加者がはじめて作った餃子です

メンズキッチン
料理初心者のための手始めの三品

★5 月 17 日(土)　☆4 月 26 日(土)
★13:30～16:30　☆10:30～13:30
対象：市民の男性
定員：各 16 人
講師：石田美枝
料金：各 2,510 円（保険料込）
申込：★4/5(土)～　☆受付中

美姿勢エクササイズ

5 月 17 日·24 日·31 日(土)
全 3 回
10:30～11:45
対象：女性のみ
定員：23 人
講師：有山美由紀
料金：2,280 円（保険料込）
申込：4/6(日)～

対象：■乳幼児　■小学生·中学生以上　■その他　※詳細は各講座をご覧ください

大人の寺子屋
はじめよう！楽しい音楽

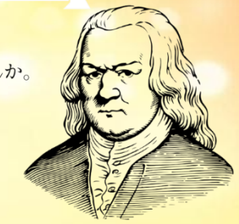
申込受付中

4/20(日)　14:00 ～ 16:00

講　師：小池弘之
対　象：どなたでも
定　員：30 人

大人になった今、改めて
音楽の世界の扉をノックしてみませんか。

第 2 回目のテーマは
バッハについて
音楽初心者の方も歓迎です♪



ヴァイオリンと一緒にリトミック A·B

申込 4/5(土)～

5/17(土)

A　10:00～10:40　B　11:10～

ヴァイオリンの音色に合わせてリトミックを楽しみましょう♬

対象：A　0 歳～2 歳未満の子と保護者
　　B　1 歳 6 ヶ月～
　　未就学児と保護者
定員：各 35 人
講師：小池里枝（ヴァイオリン）
　　栗原久恵（ピアノ）
料金：大人 300 円、子ども 200 円、
　　1 歳未満無料

ヴァイオリンとピアノの音色に癒されながら、子どもと触れ合うことができた

子どもに、お家ではできない経験をさせてあげることができてよかった

5/24(土) あいパルコンサート

申込 4/5(土)～

お子さんが声を出しても大丈夫！
親子でゆったり楽しみましょう

アフタヌーンコンサート
開場 13:00／開演 13:30
料金：大人　700 円
　　子ども(小学生以下)　500 円
　　0 歳児　無料

楽曲の背景を学びながら
しっとり音楽を楽しみましょう

あいパルコンサート vol.33
イブニングコンサート
開場 16:00／開演 16:30
料金：1,400 円

出演者
小池弘之（ヴァイオリン）
小池里枝（ヴァイオリン）
山田純子（ピアノ）

申込・問い合わせ　申込方法：窓口・電話（℡048-229-3133）受付時間：9:00～20:00（各種申込、支払い）
※ご本人様（ご家族様）以外の申込は、受付開始日 12:00 からとなります。
※市内在住、在勤、在学以外の方は受付開始 1 週間後から受付をさせていただきます。

あいパルのフリーイベント

「先着順・定員制」のイベントがあります。当日、各部屋にて受付をお願いします。

ラジオ体操

平日 毎週土

9:30～
どなたでも
※雨天時は室内で開催
１日のはじまりにラジオ体操をして、みんなで健康な身体を作りましょう！

おもちゃの病院

４月 12 日(土)
11:00～14:00
どなたでも
壊れたおもちゃをトイ・ドクターが修理してくれます。
※部品代がかかる場合があります。

新聞ちぎり絵ひろば

第１土

４月５日(土)
「つばめ」「黒電話」
10:00～11:00
定員：24 人
料金：20 円
申込：当日受付

パルシアターとかみとだおはなし会

日

４月６日(日)　10:30～11:30
５月４日(日)　10:30～11:30
どなたでも　定員：各 30 人
※開演 20 分前から受付開始
上映作品
４月「ぼくは王さま」
５月「はたらく車大活躍！」

オセロひろば

第３土 第２･４月

４月 14 日(月)･19 日(土)･28 日(月)
10:00～11:00
どなたでも
定員：各５組(10 人)

こどもと初心者のための囲碁将棋ひろば

第１･３土

４月５日･19 日(土)
13:00～15:00
初心者（囲碁将棋を覚えたい方）
定員：各 18 人

ボードゲームひろば

第４日

ボランティア募集中！詳しくはお問合せください

４月 27 日(日)
13:00～16:30
３歳以上
定員：20 人
料金：中学生以下 100 円
　　高校生以上 200 円

かみとだおはなし会

日

４月 20 日(日)
10:30～11:30
３歳児～小学校低学年
定員：10 組(20 人)
テーマ「お花」
工作はお花の風車を作ります。

ぬりえセラピーでリラックス

毎週木

４月３日･10 日･17 日･24 日(木)
10:00～11:00
どなたでも

音楽に合わせて脳トレ体操！

毎週水

４月２日･９日･16 日･23 日･30 日(水)
10:00～10:30
どなたでも

赤ちゃんおはなし会

金

４月４日･11 日･18 日(金)
10:30～11:00
0～3 歳児とその保護者
定員：各 10 組(20 人)

みんなでパルるんひろば

金

４月 25 日(金)
10:30～11:30
0～3 歳児とその保護者
定員：10 組(20 人)
おはなし会後、保健師への相談と司書への絵本の相談ができます。

あいパルの 健康フリーイベント

歌声サロン

４月７日(月)
５月 12 日(月)
10:30～11:30
どなたでも
発声練習･喉と体をほぐすストレッチを行い
みんなで歌います。

モルックひろば

４月 12 日(土)、
４月 29 日(火･祝)
10:30～
どなたでも
運動神経に関係なく
子どもから大人も
一緒にできるスポーツ
「モルック」
初めてでも簡単に楽しめます。

看護師つじちゃんのおしゃべりコミュニティルーム

４月７日(月)･22 日(火)
10:00～12:00
どなたでも
地域で活躍するコミュニティナースと一緒に、みんなで楽しく健康について話します。
体脂肪・血圧測定や、プチ脳トレを開催しています。

こころとからだの健康相談

４月７日(月)･22 日(火)･25 日(金)
10:00～12:00
どなたでも
自身と家族の健康、子育てのお悩みを保健師の相談員に相談できます。事前予約の他、当日受付も可能です。
℡048-229-3133
※お一人 30 分までです。

絵本カフェ

～絵本のちょっとした話～

事前申込制

４月 29 日(祝・火)
14:00～15:30

今回は「はなさかじいさん」がテーマ。
みんなが知っている昔話でも、絵本によっていろいろな描き方があり、ストーリーの語り方も様々です。

いろいろな人と話しながら絵本を読むことで、新しい発見や思いもよらない視点にも出会えます。
絵本を片手に、ゆったりとした雰囲気の中、みんなでおしゃべりを楽しみましょう♪

対象：中学生以上
定員：15 人
会場：キッチンスタジオ
料金：無料
申込：受付中
※申込・問合せは上戸田分館 窓口 または
　お電話(℡048-442-1211)まで

かみとだぶんかん 上戸田分館のおはなし会

上戸田分館のおはなし会をまとめてご紹介！
隣の８ページで、今月のテーマ等を掲載しています。
初めての方も、お気軽にお越しください♪
※会場は、当日あいパル入口に掲示します。

赤ちゃんおはなし会

赤ちゃんおはなし会

絵本や紙芝居などのおはなしと、ふれあい手遊びや童謡など。

毎週※ 金曜日
10:30～11:00

対象：0～3 歳児とその保護者
申込：当日受付
※第４金曜は「みんなでパルるんひろば」
※図書館休館日の場合は開催しません

みんなでパルるんひろば

おはなし会の後は、保護者同士の交流や保健師への相談ができる時間です。

第４ 金曜日
10:30～11:30

対象：0～3 歳児とその保護者
申込：当日受付

「みんなでパルるんひろば」交流の時間に開催

おうちで絵本ひろば

どんな絵本がいい？どう読んだらいい？
絵本の疑問や悩みを司書に相談できます。
(おはなし会ではありません)

1 対 1！15 分程のミニおはなし会♪

おはなしのバスケット

毎週火曜日・金曜日
14:00～16:00

対象：0～5 歳児とその保護者
申込：当日 1F センター窓口にて受付

パルシアターとかみとだおはなし会

昔話や名作アニメなど、上映とセットのおはなし会です。

第１ 日曜日
10:30～11:30

対象：3 歳児～小学校低学年
申込：当日受付

かみとだおはなし会

おはなしのほか、工作などをします。
毎月テーマが変わるのでお楽しみに♪

第３ 日曜日
10:30～11:30

対象：3 歳児～小学校低学年
申込：当日受付

図書館スタッフだけでなくボランティアも参加しています！

地域の大人とふれあえるのもおはなし会の醍醐味！
一緒に楽しみましょう♪

【No.44】手始めの3冊
先輩なら知っておきたい仕事のコツ

一番やさしく学べる社会人のための教科書！
『ひと目で要点理解 最新版ビジネスマナー解体新書』
岩崎智子／監修　ナツメ社

ビジネスマナーはなぜ必要なのでしょうか。相手に配慮した言葉や行動は、良好な人間関係を築き、ビジネスチャンスへとつながります。マナーを知らなければ相手からの信頼が得られず、よけいなトラブルになりかねません。本書では、挨拶、接客対応、電話応対などの基本的なマナーが、シチュエーション別に図解で紹介されており、仕事の場だけでなく、日常生活においても、身につけておきたいスキルが満載です。

時短のバイブル本！
『「すぐやる」よりはかどる！仕事を「短くやる」習慣』
山本大平／著　クロスメディアパブリッシング

「時間はないのに、やることはたくさんある」という経験はありませんか？限られた時間の中で、沢山の仕事を片付けるためには、一つひとつの仕事を「短くやる」ことが重要なポイントです。この本ではそのための手法が40種類以上紹介されています。私は、『「難しい仕事」から手を付けてみる』という手法を実践したところ、結果的に仕事がスムーズに進みました。できそうな手法を一つでも実践してみることをおススメします。

仕事が速くてもミスがなくなる106選！
『ミスしない大百科』
飯野謙次・宇都出雅巳　SBクリエイティブ

日常に起こるミスですが、これは頑張って意識してもなくなりません。なぜなら必要な脳のワーキングメモリには限界があるからです。ミスをなくす方法の一つに脳のワーキングメモリを解放することが挙げられます。言い換えれば「考えていること、やらなければいけないこと、不安なこと」をすべて書き出し、「仕事そのもの」に集中するというものです。コンピュータ等を活用し注意を向けなくても済む仕組みをつくりましょう。

図書館のココに注目
絵本コーナー

図書館のカウンター前を通り過ぎると、右側に絵本コーナーの入口があります。約2000冊の絵本と紙芝居、絵本雑誌（「こどものとも」「かがくのとも」など福音館書店の月刊絵本シリーズ）が並んでいます。

絵本コーナーは、小さな子どもたちが過ごしやすいように、靴を脱いでご利用いただくエリアとなっています。床に座ったりハイハイしたり、赤ちゃんも一緒にゆったりお過ごしください。

▲左窓側の棚の上段は季節ごとに替わる展示コーナー。下段は紙芝居があります。

もちろん、大人だけで入室しても大丈夫です！

絵本を選びながら、中で読み聞かせもできます。半月型の小さなテーブルは、紙芝居を読む際にも便利ですよ。

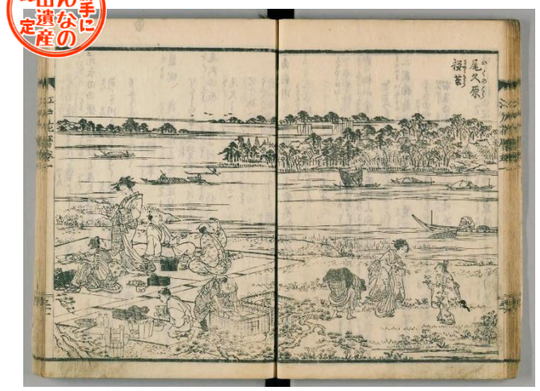
入口のドアは、歩き回る子がお部屋から出てしまう時や、絵本の読み聞かせをする時など、必要に応じて閉じてご利用いただけます（カギはかけられません）。

人気の作品は、なかなか棚に戻ってこないので、ご予約がおススメです。お探しの絵本が見つからない時やオススメの絵本を知りたい時など、いつでもお気軽にカウンターへご相談ください！

▲ベビーカーは、入口の前に置いておくスペースがあります。

勝手に認定　みんなの戸田遺産

No.093　サクラソウ②
～園芸品種の登場～



▲岡山鳥 著 ほか『江戸遊覧花暦 4巻』(巻之一),須原屋伊八 [ほか1名],天保8 [1837]. 国立国会図書館デジタルコレクション https://dl.ndl.go.jp/pid/2536365 (参照 2025-03-07)

前回に続いて、サクラソウの歴史をご紹介します。今回は特に江戸時代のサクラソウに注目します。

前回も少し触れましたが、荒川の流れを変える工事によって、江戸時代の荒川下流には戸田ヶ原や浮間ヶ原のような原野が生まれ、そこに上流からサクラソウの芽株や種子が流れ着いて繁殖し、春の行楽地として人気を集めるようになりました。文政10（1827）年刊の『江戸遊覧花暦』（別名『江戸名所花暦』）では「尾久原（おくのはら）　桜草（さくらそう）」の図として、川原でピクニックのように花見を楽しんでいる様子が描かれています（右図参照）。また、幕末頃に出版された『江戸近郊名勝一覧』の「戸田川渡し」の項目では「この辺桜草の名所にして、春時花開く時は突然毛氈（もうせん）を敷（しき）たるが如し（あたかも）」と紹介されています。こういった場所に咲く野生種を掘り取って、一株ずつ藁でくるんで売り歩く「桜草売り」という生業も江戸時代にはあったようです。また、植木屋で鉢植えにして売られることもありました。

▲『桜草写真』,写. 国立国会図書館デジタルコレクション https://dl.ndl.go.jp/pid/2533370 (参照 2025-03-07)

野に咲く花をめでるのと並行して、手元で育てる園芸品種としても楽しまれていました。最初は原野で珍しい色の花を探し歩いていたようですが、やがてタネを採り、苗から育てることが工夫され、様々な色や形の花が生まれるようになりました。◁左の本は手書きの花の記録で、作者も書かれた年もわからないのですが、冒頭に三百余ある種類の内、「上花」六十五品を写したとあります。

江戸中期ごろには武士による愛好家のグループ（連）が生まれ、育てた花を持ち寄って品評会なども行われました。この時期につくられた品種で、現代まで伝わっているものもあるそうです。こういった活動によって、数多くの品種が生まれたのですが、次第にその敷居は高くなり、グループに入るためには先輩を保証人とする必要があったり、優良品種は門外不出として他のグループに流出するのを拒んだりと、閉鎖的な傾向になっていったようです。

このように、武士主体の趣味人たちの厳格な集まりから庶民の行楽まで、様々な階級の人々が思い思いに楽しんでいたのが、江戸時代のサクラソウでした。

＊　＊　＊

参考にした資料

＊『戸田市史　通史編下』戸田市／編集　戸田市
＊『江戸商売往来』興津要／著　プレジデント社
＊『桜草栽培の歴史』竹岡泰通／著　創英社
＊『さくらそう』鳥居恒夫／著　日本テレビ
＊『江戸の花競べ』小笠原左衛門尉亮軒／著　青幻舎
＊国立国会図書館デジタルコレクション https://dl.ndl.go.jp/(2025/03/09)

●あいパル正面ひろばにて3月27日～4月2日「サクラソウ」を展示します●

4月6日(日)開催予定
《戸田ヶ原　さくらそう祭り》で
在来種のサクラソウを
ご覧いただけます。