

第14回戸田市公民館

ビッグバンドジャズ演奏会

The 14th Toda Public Hall
Big Band Jazz Orchestra
Concert



演奏：左門オールスターズ

日時： 2023年11月5日(日)

開場 13:00

開演 13:30~15:30 (予定)

場所： 新曽福祉センター 3F ホール
(新曽公民館)

主催： 戸田市教育委員会 生涯学習課

～演奏曲目～ 1部

1. Blues In My Shoes (ブルーズ イン マイ シューズ)

JAZZ GALA ALL STAR Bigband(ジャズ ガーラ オールスター ビッグバンド)

(当バンドと名前が似ています!) の楽曲。今年は軽快なブルースからスタートします。

2. In The Mood (イン ザ ムード)

ご来場いただいた方のほぼ全員がご存知、Glenn Miller(グレン・ミラー) の名曲です。

本日は左門オールスターズならではの大人のサウンドをお届けします。

3. It's Oh, So Nice (イツ オーソー ナイス)

Count Basie(カウント・ベイシー)楽団の有名な楽曲です。ムーディな曲中に奏でられるトロンボーンソロが光ります。

4. This Is For Sammy (ディス イズ フォー サミー)

日本を代表するアレンジャー、守屋純子のオリジナル曲で、名アレンジャーのSammy Nestico(サミー・ネスティコ)をイメージしたナンバーです。

5. Quietude (クワイエチュード)

Thad Jones(サド・ジョーンズ)/Mel Lewis(メル・ルイス)楽団の曲です。

曲名は「安らぎ」「静寂」の意味ですが、ピアノソロやアンサンブルに適度な緊張感を含めて演奏します。

6. Quintessence (クインテッセンス)

アルトサックスの名手、Phil Woods(フィル・ウッズ)の演奏が有名な楽曲です。

リードアルトサックスをフィーチャーしてバンドの「真髄」をお届けします。

7. Cute (キュート)

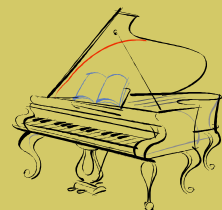
曲名通り可愛らしいメロディーのスタンダードナンバーです。Count Basie楽団のアレンジで、リリカルなフルートソロ、ドラムのブラシプレイが聴きどころです。

8. Here, There & Everywhere

(ヒアー ゼアー アンド エブリウェアー)

ビートルズのPaul McCartney(ポール・マッカートニー)によって書かれたラヴ・バラード。

世界的な名曲をビッグバンドにアレンジした曲です。



9. Backrow Politics (バックロウ ポリティクス)

Gordon Goodwin(ゴードン・グッドウィン)楽団の楽曲で、当バンド自慢のトランペット隊を

フィーチャーした難曲です。トランペットがソロ・アンサンブル共に全力を出しますので、

お楽しみください。

～演奏曲目～2部

1. In Case You Missed It (イン ケース ユー ミスド イット)

Art Blakey(アート・ブレイキー) And Jazz Messengers(ジャズ・メッセンジャーズ)のアップテンポの 楽曲です。
ラテンと4ビートが組み合わさった特徴的なリズムが印象的な曲です。

2. Satin Doll (サテンドール)

Duke Ellington(デューク・エリントン)とBilly Strayhorn (ビリー・ストレイホーン)の名曲。
往年の名バンド“高橋達也と東京ユニオン”が演奏していた編曲でお届けします。
中間のサクソソリにご注目！

3. Our Love Is Here To Stay (アワー ラヴ イズ ヒアー テュー ステイ)

George Gershwin(ジョージ・ガーシュイン)が書いた楽曲。
「永遠の愛」をテーマにヴォーカル・石倉洋子が歌いあげます。
ヴォーカルが入ったビッグバンドのゴージャスなサウンドをお楽しみください。

4. Louisiana Sunday Afternoon

(ルイジアナ サンデイ アフタヌーン)

盲目の名ヴォーカリスト、Diane Schuur(ダイアン・シュア)が歌う名曲です。
ジャズの聖地・ニューオーリンズがあるルイジアナ州で、いい陽気の中で散歩しているような情景が浮かぶでしょうか？

5. Moon Dance (ムーン ダンス)

北アイルランドのシンガーソングライター・Van Morrison(ヴァン・モリソン)の曲です。
元々は男性ヴォーカルの曲ですが、女性ヴォーカル向けにアレンジしてお届けします。

6. Lady Is A Tramp (レディ イズ ア トランプ)

趣向を変えて、サクソ+リズムセクションのみで演奏する曲です。
故・前田憲男さんの素晴らしいアレンジがこの曲の魅力を最大限に引き出します。

7. Don't Worry 'Bout Me (ドント ウォーリー バウト ミー)

原曲はフランクシナトラのボーカル曲ですが、トロンボーンをフィーチャーしたアレンジとしています。
フランクシナトラのように、強く美しく歌うトロンボーンの音色をお楽しみください。

8. Trane's Mode (トレンズ モード)

テナーサクソの最も偉大な巨匠、John Coltrane(ジョン・コルトレーン)をイメージした、
守屋純子さんのオリジナル曲で、今年の左門オールスターズが最も練習した難曲です。
ソロから続く管楽器のTutti、最後のドラムソロに期待してください。





左門オールスターズ メンバー紹介

トランペット

山田 智
中出 貴敏
清水 まるこ
鈴木 康悦
首藤 麻里江

トロンボーン

鈴木 奈央子
深谷 由紀
篠原 和子
今関 伸雄

ピアノ

TAERU
司会 &
ゲストトロンボーン
関 貴宏

サクソホーン

須田 康之
宮崎 美穂
浦山 泰寛
谷塚 智和
熊切 寿明

ベース

山岡 哲郎

ドラムス

木下 和昭

ボーカル

石倉 洋子

